

## ジョン・ラター マニフィカート

合唱王国・イギリスの伝統を受け継ぎながら ジャズやポップスの要素を取り入れた心躍るメロディ

## 三木 稔 レクイエム

1977年、武蔵野合唱団のために編曲した混声合唱・ピアノ伴奏版（初演版）を松井慶太のタクトで新境地に挑む

## 指揮 松井慶太

東京音楽大学指揮科卒業。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。武蔵野合唱団とは、2013年6月、第46回定期（文京シビック大ホール）にて、ブルックナー《ミサ曲第3番》（管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団）、同年9月、特別演奏会（武蔵野市民文化会館）にて、オルフ《カルミナ・ブラーナ》（打楽器：横手フィルハーモニー管弦楽団）などで共演。

## ソプラノ 澤江衣里 \*マニフィカート

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、BCJと共演。後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。  
公式HP <https://www.eri-sawae.com>  
武蔵野合唱団とは、2019年、第52回定期《カルミナ・ブラーナ》（指揮：小林研一郎、管弦楽：読売日本交響楽団）で共演。

## バリトン 原田 圭 \*レクイエム

東京藝術大学卒業。同大学院博士課程修了、博士号取得。二期会『魔笛』弁者、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』ペーター等の他、日生劇場『夕鶴』運ず、三善晃『遠い帆』、間宮芳生『ニホンザル・スキトオリメ』等、日本オペラにも多数出演し、高い評価を得ている。また「第九」をはじめ、バッハ「ヨハネ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」等ソリストとしても活躍。  
二期会会員 武蔵野合唱団とは本公演が初共演となる。

ピアノ 前田勝則  
\*マニフィカート高橋美佐  
\*レクイエムパーカッション 大場章裕  
\*マニフィカート中村勇輝  
\*マニフィカート

合唱 武蔵野合唱団

武蔵野市民文化会館 大ホール 2023年11月23日（木・祝）

開場 15:15 開演 16:00



チケット発売中

チケット料金 全席指定 S席 4,000円 A席 3,500円 ヤングシート 1,500円 ※25歳以下

チケット問い合わせ 武蔵野合唱団

公式ホームページ

<https://musashino-chorus.com/>  
電話 090-6654-4866

・未就学児のご入場はご遠慮ください。  
・やむを得ない事情により、出演者等が変更することがあります。

後援 武蔵野市 主催 武蔵野合唱団