

創立70周年記念 第2弾 最高の布陣で挑む、華やかな「天地創造」の世界!

当団創立70周年記念企画の第2弾となる第56回定期演奏会に、私達はハイドンのオラトリオ「天地創造」を取り上げます。指揮者にお招きする下野竜也先生とは、10年ぶりの共演となります。下野先生は共演の度に楽曲の魅力に気付かせ、武蔵野の音楽表現の新たな扉を開いてくださいます。今回も下野先生と71年目の第一歩にふさわしく武蔵野の新しい「天地創造」をお届けできるよう、団員一同全力で挑戦していきます。また演奏会では、豪華ソリスト、日本フィルハーモニー交響楽団の皆様にご共演いただけることとなりました。どうぞご期待ください。



©Shin Yamagishi

指揮 下野竜也

鹿児島生まれ。東京国際音楽コンクール、ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウィンドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

ソプラノ 澤江衣里

東京藝術大学大学院博士課程了。日本音楽コンクール入賞。《ドイツ・レクイエム》、《カルミナ・ブラーナ》や《メサイア》など多数の作品でソプラノソロを務める。しなやかで温かみのある歌声を生かし、幅広いレパートリーを持つ。NHKテレビ番組『名曲アルバム』でのバッハのアリアの演奏や、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演

テノール 櫻田 亮

東京藝術大学大学院修了後、国立ボローニャ音楽院で学ぶ。海外では世界的ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者J.サヴァールらとエジンバラ音楽祭等で共演。国内ではサヴァリッシュ指揮N響との共演をはじめBCJとはコンサートや録音等多数共演。2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位(声楽最高位)。東京藝術大学教授。二期会会員

バリトン 原田 圭

東京藝術大学大学院を博士号取得し修了。新国立劇場『黒船』二期会『魔笛』、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』、『夕鶴』等数々のオペラで高評を得る。「第九」をはじめ主要オーケストラと数多く共演し、好評を博す。NHK「名曲アルバム」出演。千葉大学教育学部音楽科、及び日本大学芸術学部非常勤講師。二期会会員

日本フィルハーモニー交響楽団

1956年創立、首席指揮者カーチン・ウォン。年間約150回の「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で多彩な演奏活動を行う。

公式ホームページ：<https://japanphil.or.jp/>

X:[x.com/japanphil](https://twitter.com/japanphil)

Instagram:[instagram.com/japanphil.official/](https://www.instagram.com/japanphil.official/)



©飯田耕治

武蔵野合唱団

1955(昭和30)年、武蔵野市緑町の自治会サークルとして発足。自主独立したアマチュア団体として、よりスケールの大きな音楽活動を目指し、国内外の音楽家やオーケストラとの共演による自主演奏会の実施、依頼演奏会への出演、演奏旅行などを通じて広く合唱音楽の普及に努めている。2019(平成31)年には、NPO法人となる。2025年に創立70周年を迎えた。



公式ホームページ <https://musashino-chorus.com/>

Facebook: [facebook.com/MusashinoChorus](https://www.facebook.com/MusashinoChorus)

X: [x.com/musashinochorus](https://twitter.com/musashinochorus)

Instagram: [instagram.com/musashinogasshodan/](https://www.instagram.com/musashinogasshodan/)

合唱団員募集中! 団員募集ページはこちらから→



Instagramはこちらから→

